

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новокурская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Горев

№ 1

от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Горев

№ 1

от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Титова Т.Л.

№ 117

от «30» 08 2023 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности 1-2 класса
«Кисточки»
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
Фокина А.Н.
Учитель Изобразительного
искусства

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КИСТОЧКИ»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кисточки» на уровне начального общего образования составлена в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учетом возрастных и психологических особенностей младшего школьника.

Пояснительная записка

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Изобразительное искусство уникально и значимо, так как оно выступает как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, интуиции, эмоционального оценивания, познанию мира через чувства и эмоции. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, обеспечивающим становление целостного мышления растущего человека. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Цель: создание условий для развития художественно– творческих способностей у младших школьников, их нравственного совершенствования, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности.

Задачи:

- обучение основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;
- воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально- эстетического восприятия окружающего мира;
- содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через работу с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн.

В основе обучения лежат групповые занятия. Кроме того, предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми.

Итоговым результатом деятельности кружка и каждого участника должны стать регулярные выставки детских творческих работ.

Основные принципы программы:

Принцип системности, принцип гуманизации, принцип добровольности и заинтересованности обучающихся, принцип опоры, принцип обратной связи, принцип активности, принцип креативности, принцип успешности.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю.

Формы и методы проведения занятий

Беседы, индивидуальное практическое творчество, коллективная творческая деятельность, метод сравнения и сопоставления; метод наглядного показа, иллюстративный метод; проблемно-поисковый метод и др.

Место предмета в учебном плане.

Реализация программы «Кисточки» рассчитана на 1 год обучения в 1-2 классе, объёмом 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-8 лет.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КИСТОЧКИ»

1-2 класс

1. Введение (1 ч)

Знакомство с материалами. Содержание: ознакомление учащихся с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Знакомство педагога с детьми. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и инструментами. Для чего люди рисуют? Кто такой художник? Кто такой зритель?

Формы организации деятельности: индивидуально-групповая.

Виды деятельности: беседа, инструктаж, презентация.

2. Узнаём всё о красках (5 ч)

Знакомство с акварелью; смешивание цветов и получение оттенков. Содержание занятий предполагает рисование, знакомство с родным городом, природой.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

3. Рисование на тему и иллюстрирование (7 ч)

Содержание занятий предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

4. Рисование с натуры (2 ч)

Содержание занятий предполагает рисование с натуры простейших объектов, расположенных фронтально (в профиль) передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами.

Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Формы организации деятельности: индивидуально- групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

5. Декоративно-прикладное творчество (2 ч)

Содержание занятий предусматривает рисование узоров декоративных элементов, составление узора из декоративных ягод и листьев, а также ознакомление с гуашевыми красками, правилами работы с гуашью. Содержание занятий по аппликации предполагает знакомство учащихся с материалами, инструментами и порядком выполнения аппликаций.

Красочная страна. Знакомство с живописью. Радость общения с красками. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Техника живописи в работах художников. Мир чувств в живописи. Цвет и настроение в картине. Понятие натюрморт. *Практическая работа* «Сказочные коврики» (составление ковра из листьев, раскрашенных индивидуально и собранных в коллективное панно). Палитра красок. Фантазия цвета в живописи. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. К. Маковский «В мастерской художника». *Практическая работа* «Радуга-дуга», «Салют».

Формы организации деятельности: индивидуально- групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

6. «Рисуем то, что нам нравится» (7 ч)

Содержание занятий предполагает рисование с натуры простейших объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов цветными карандашами.

Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

7. Лепка (3 ч)

Пластилиновая палитра. Содержание занятий предполагает выполнение простейших упражнений, а также простейших форм.

Формы организации деятельности: индивидуально- групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

Возможности пластилина. Знакомство с мозаикой и витражом. Откуда они пришли? *Практическая работа:* Создание витража на майонезной крышке и крышке от пластикового контейнера (заготовка учителя с контуром рисунка – будущего витража).

Пластилиновая сказка. Перевоплощение кусочка пластилина. Что такое объём? В чем его выразительность? Плоскостное или объёмное изображение предметов. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар). Художник- скульптор. Изображение животных в объёме – скульптуре.

Практическая работа: Пластилиновая

сказка. Коллективное детское творчество.

8. Оформительская деятельность (2 ч)

Содержание занятий по оформительской деятельности подготовительного уровня обучения предусматривает обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

9. «Копируем народных умельцев» (3 ч)

Народные художники. Вятские мастерицы. Знакомство с промыслами нашего края. Декоративное рисование. Ритм узоров и орнамента. Узоры, которые создала природа. Орнамент и фантазия. *Практическая работа:* Пестрая черепашка. Аппликация с использованием ткани и бархатной бумаги. Праздник дымковской игрушки. Глиняное чудо. В мастерской вятских мастериц. Виртуальная экскурсия. *Практическая работа:* Лепка дымковской игрушки. Содержание занятий предусматривает рисование узоров декоративных элементов, составление узора из декоративных ягод и листьев.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

10. Итоговое занятие (1 ч) – выставка лучших работ.

Формы организации деятельности: индивидуально - групповая.

Виды деятельности: рисование, беседа, инструктаж, презентация.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КИСТОЧКИ»

Личностные результаты:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном обществе,
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).

Метапредметные результаты;

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Способы проверки результатов

В процессе внеурочной деятельности отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие результаты*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за четверть, полугодие, за год);
- ***итоговые*** (определяется уровень освоения программы по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через *механизм тестирования*;

- *устный фронтальный опрос* по отдельным темам пройденного материала;
- через *отчётные просмотры* законченных работ, выставки.

Все виды контроля предметных результатов осуществляются по единым критериям:

- оригинальность;
- композиционное решение;
- цветовое решение;
- техника исполнения;
- самостоятельность.

Календарно - тематическое планирование

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения, контроля	Дата	
				План	Факт
1	Введение	1			
1.1	Знакомство с материалами. Техника безопасности.	1		07.09	
2	Узнаем всё о красках	5 ч			
2.1	Что могут краски? Смешение красок.	1		14.09	
2.2	Рисование листьев. Техника сырой акварели.	1		21.09	
2.3	Цветы и деревья.	1		28.09	
2.4	Чёрное на белом.	1		05.10	
2.5	Это я?	1		12.10	
3	Рисование на тему и иллюстрирование	7 ч			
3.1	Многообразие форм окружающего мира.	1		19.10	
3.2	Рябина красная.	1		26.10	
3.3	Природа как художник.	1		09.11	
3.4	Весёлая ёлочка.	1		16.11	
3.5	Новогодние игрушки.	1		23.11	
3.6	Подводный мир.	1		30.11	
3.7	Почему люди не летают?	1		07.12	
4	Рисование с натуры (2 ч)	2 ч			
4.1	Изображение узоров на окне.	1		14.12	

4.2	Изображение «Зимнего дворца».	1		21.12	
5	Декоративно-прикладное творчество	2 ч			
5.1	Красочная страна. Красочные коврики.	1		28.12	
5.2	Палитра красок. Радуга-дуга.	1		11.01	
	Рисуем то, что нам нравится	7 ч			
6.1	В гостях у сказки.	1		18.01	
6.2	Любимые герои сказок.	1		25.01	
6.3	Мы в цирке.	1		01.02	
6.4	Красочные снежинки.	1		08.02	
6.5	Подарок папе.	1		15.02	
6.6	Цветы маме.	1		22.02	
6.7	Весна-красна.	1		29.02	
7	Лепка	3 ч			
7.1	Пластилиновая палитра.	1		07.03	
7.2	Пластилиновая сказка.	1		14.03	
7.3	Пластилиновые звери.	1		21.03	
8	Оформительская деятельность	2 ч			
8.1	Узор в полосе.	1		04.04	
8.2	Орнамент из геометрических фигур.	1		11.04	
9	Копируем народных умельцев	4 ч			
9.1	Дымковские игрушки.	1		18.04	
9.2	Синее чудо Гжели	1		25.04	
9.3	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1		02.05	
9.4	Матрешка	1		16.05	
10.	Итоговое занятие.	1 ч			Выставка рисунков
	Итого	34 ч			

Литература для учащихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
8. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
5. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
6. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
7. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
8. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.